

11 упражнений, которые помогут развить орфографическую зоркость

1. Исправление ошибок в тексте

На каждую орфограмму дается отдельный текст с ошибками. Он состоит из простых предложений, например: «У меня живёт щенок Чуча. И у Миши есть щенок. Чюча дружит с щенком Миши».

В первом круге в течение 3–5 минут каждый на своей карточке исправляет ошибки, помечая их цветной ручкой или фломастером. На втором круге дети объединяются по двое или трое и вместе проверяют тексты. Важно, чтобы ошибки, которые они найдут на этом этапе, они отмечали другим цветом. Это будет сигнализировать, что во время индивидуальной работы они их пропустили.

Это задание можно давать начиная с первого класса, а чем старше дети, тем больше усложнять текст разнообразием орфограмм и пропусками букв. Во время обсуждения задания ребята повторяют правила, рассказывая их друг другу.

2. Методика зрительных диктантов И. Т. Федоренко

Эта методика строится на наборе из 18 диктантов. В каждый входит 6 простых предложений, например: Наступила осень. Пошел дождь. Работа с набором проходит в течение двух месяцев. В первом предложении первого диктанта 2 слова, всего 8 букв. Во втором диктанте количество слов остается тем же, но набор букв увеличивается на 1. Пошагово предложения удлиняются, и в самом последнем — 8–9 слов и около 46 букв.

Диктант проходит в четыре этапа:

1. На доске или экране монитора показывают 6 предложений.
2. Закрывают доску или выключают экран, а затем показывают первое предложение, которое дети запоминают в течение 5–10 секунд.
3. Ученики закрывают глаза и представляют, как оно написано.
4. Предложение закрывают, и дети записывают его по памяти — одно предложение на одной строке.

3. Фонематический диктант

Такие диктанты тренируют фонематический слух и умение различать звуки речи.

- а) Сначала учитель орфоэпически читает предложение, а дети слушают, обращая внимание на ударения и паузы.
- б) Затем они записывают предложение под диктовку схематически с помощью черточек, подчеркивают ошибкоопасные места.

- с) Дети снова диктуют себе предложение и каждое слово на схеме отмечают слоговыми дугами.
- д) Учащиеся еще раз произносят по схеме каждое слово, ставят ударения и отмечают безударную позицию гласных, на которую нужно будет обратить внимание.
- е) Учитель еще раз читает предложение орфоэпически с элементами орфографического проговаривания тех букв, которые отличаются от звука. В это время дети слушают и, следя по модели, в ошибкоопасное место вписывают нужную букву.
- ф) Под орфографическую самодиктовку дети записывают предложение.
- г) Под чтение учителя они проверяют написанное, проговаривая по слогам и помогая себе карандашом.

4. Найти правильную букву

Это простое упражнение на запоминание образа буквы. Оно особенно полезно младшим школьникам-билингвам, потому что они часто путают русский, английский, французский и испанский алфавиты.

В таблице даны буквы русского алфавита и их зеркальные копии. Можно выполнять задание в двух вариантах: обводить правильную букву или зачеркивать неправильную.

Со временем можно усложнить задачу — предложить найти букву в слове, которая написана неправильно, например, «ы» в слове «сыр».

5. Соединить картинку с буквой

Задача — соединить букву и предмет, название которого начинается с этой буквы. Дополнить задание можно поиском парных согласных в слове и произнесением проверочного, например «глаз» — «глаза».

6. Рисование ассоциаций

Это задание можно провести в двух вариантах. Например, сначала вместе с ребятами записать слова с непроверяемыми буквами, а потом попросить их украсить ошибкоопасные места символами и ассоциациями. Также можно раздать карточки с такими словами, но уже с пропущенными буквами. Можно сначала вместе их обсудить или дать поработать самостоятельно. Затем проверить и попросить нарисовать картинки, на которые похожи пропущенные буквы.

Из таких карточек можно сделать индивидуальные словари. Дети будут вносить туда те слова, с которыми у них возникают трудности.

7. Сигнальные карточки

- Красная и зеленая карточки. Поднимать красную, если, по мнению ребенка, слово написано с ошибкой, а зеленую, если оно написано верно.
- Синяя и зеленая карточки. Например, учитель спрашивает, какая буква пишется в слове «чудо»: если «у» — поднять синюю карточку, если «ю» — зеленую.

8. Филворды со словарными словами

Филворды можно использовать вплоть до 9 класса. Для этого учитель берет 14–15 словарных слов и добавляет их в любой генератор филвордов, который есть в интернете. Можно сделать список со словами, которые надо найти, а можно усложнить задачу и не оставлять подсказки.

После того, как ребята нашли все слова, учитель выдает им пустые филворды, просит выбрать 10 словарных слов, с которыми они только что работали, и спрятать их для соседа.

Таким образом, с каждым словом дети взаимодействуют минимум три раза и кинестетически запоминают, как оно пишется.

Так как почерк не у всех разборчивый, стоит попросить записать спрятанные слова, чтобы сосед знал, какие именно искать и выполнение не затягивалось. Кроме того, стоит сделать ограничение по времени, так как ребята могут увлечься в попытках запутать другого, а также напомнить им посчитать количество букв, чтобы уместить слова.

9. Орфографическое домино

Формат домино отлично подходит для повторения разных орфограмм, в которых есть варианты написания. Ход будет засчитываться только тогда, когда названа не только пропущенная буква, но и проверочное слово или правило.

Я адаптировала эту игру для темы «Н и НН в прилагательных». У каждого на руках по пять карточек, разделенных на две части, например, тума...ые фразы и гума...ый закон; хворостя...ой настил и баклажа...ая икра. Ребята должны соединить карточки теми краями, где пишется такое же количество букв, а также объяснить написание.

10. Карточки со словами

На одной стороне указано слово, а на другой — три варианта его написания, два из которых неверные. В парах дети показывают по очереди друг другу карточки. Сосед выбирает вариант написания, который считает правильным. Затем карточку переворачивают и проверяют. Если была ошибка, слово сразу фиксируют, чтобы запомнить.

11. Паутинка букв

Из путаницы букв нужно составить как можно больше слов. Благодаря этому дети еще раз вспоминают написание и орфограммы. Игру можно усложнить и использовать для составления слов буквы, которые между собой не связаны.

Эта игра подходит и младшим и старшим школьникам, и ее удобно использовать в качестве разминки или когда остается 5 минут до конца урока.

Проговаривание. Большую роль в формировании орфографического навыка играет так называемое орфографическое проговаривание, т.е. проговаривание так, как надо писать. Это прием используют многие учителя. И он дает неплохие результаты. Такую работу необходимо вести с 1 класса. Пусть ученик, диктуя предложение, каждое слово произносит орфографически, произносит его четко по слогам. Ученик называет слог и гласную в нем. Сама артикуляция в данном случае является составной частью в процессе письма. Работа речевого аппарата в процессе проговаривания создает своеобразный запоминающийся образ слова, многократное повторение которого вслух и про себя способствует более прочному запоминанию его написания. Это своего рода “наговор”. Чаще всего это касается запоминания написания трудных слов. Такое многократное орфографическое проговаривание прокручивается на уроке несколько раз, повторяется на последующих уроках и, в конце концов, прочно запоминается.

Комментирование. При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание.

Комментирование – это вид упражнения, включающий в себя объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений. При комментировании или орфографическом разборе ученик прежде всего находит объект объяснения, т.е. орфограмму.

Написание слова поясняется не полной формулировкой правил, как оно дается в учебнике русского языка, а отдельными словами – комментариями, т.е. так, как естественно протекает мысль ученика во внутренней речи, когда он хорошо усвоил смысл и формулировку правила.

Комментированное письмо выступает одним из приемов работы по предупреждению ошибок, приучает школьников к сознательному применению правила, способствует выработке навыков грамотного письма. Комментированное письмо развивает мышление, память, внимание, речь учащихся: они приучаются говорить четко, лаконично, обоснованно, у детей вырабатывается хорошая дикция. Комментированное письмо позволяет осуществлять систематическое повторение материала, дает возможность учителю выявить знания учеников и проверить их орфографические навыки.

Литература:

1. Бочкарёва, Т. Д. Предупреждение ошибок / Т. Д. Бочкарёва // Начальная школа – 2001 г. – №3. – С. 17-19.
2. Брагинский, В. Почему не каждому дается грамота? / В. Брагинский // Начальная школа. — 2010. — №4. – С. 45-47.
3. Булохов, В. Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся / В. Я. Булохов // Начальная школа. —1991. — №1. – С.9-11.
4. Буркова, Т. В. К.Д. Ушинский об упражнениях при обучении грамматике и правописанию / Т. В. Буркова // Начальная школа – 1998 г. – № 11. – С. 82.
5. Канакина, В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 кл.: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / В. П. Канакина – М.: Просвещение, 2012 – 416 с.
6. Карякина, Н. А. Орфограммы в загадках. / Н. А. Карякина // Начальная школа, 2001 – № 2. – С.96-100.
7. Чистякова, Л. Н. Приёмы работы по предупреждению орфографических ошибок / Л. Н. Чистякова // Начальная школа. — 2012. — №4. – С. 16-19.
8. Ясова, А. Н. Самостоятельная работа учащихся над орфографическими ошибками / А. Н. Ясова // Начальная школа. — 2013 — №4. – С. 10