

*Мы беспокоимся о том, кем ребенок станет завтра,
но забываем о том, кем он является сегодня.
Дайте детству созреть в детстве.*

Жан Жак Руссо

ИГРА - это ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте.

Ведущая деятельность - это такая деятельность, развитие которой обуславливает главнейшие изменения в психических процессах и психологических особенностях личности на данной стадии его развития.

Игра – основная форма организации жизнедеятельности дошкольника. В ней удовлетворяются базовые потребности (в познании через игрушку, в общении, в движении, в радости, удовольствии, в потребности быть как взрослый, потребности в свободе, самореализации).

Классификация детских игр (по Новоселовой С.Л.)

1. Игры, возникающие по инициативе ребенка
 - сюжетные игры (сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные);
 - познавательные игры- экспериментирование (экспериментирование с предметными объектами, животными, людьми, специальными игрушками для экспериментирования);
2. Игры, возникающие по инициативе взрослого
 - обучающие (дидактические, подвижные, музыкальные);
 - досуговые (интеллектуальные, игры-забавы, компьютерные игры);

Сюжетно-ролевая игра –это игра с определенным сюжетом и ролями; расцветает в 5-7 лет.

Отличительные признаки С-Р игры:

- внутренняя мотивация;
- деятельность второго порядка;
- наличие воображаемой ситуации;
- свобода от внешнего давления;
- особенный характер детских эмоций;
- непродуктивна;

ВАЖНО! От игры нельзя отказываться, т.к. игра важнейший ресурс, который готовит ребенка к школе. У ребенка в игре формируется ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ, которая так важна в школьной жизни.



Возрастная динамика ролевого поведения:

- 1) дети изображают действия конкретного взрослого, но при этом роли на себя не берут; «роль в действии» - в 3 года (если ребенку задать вопрос: «кем ты был?» - он затрудняется ответить на ваш вопрос);
- 2) дети изображают действия конкретного взрослого с последующим «двойным» одновременным называнием себя и именем этого взрослого, и собственным именем (ребенок не может еще отделить себя реального и себя в рамках, какой-то роли);
- 3) ребенок связывает игровые действия с их ролевым значением.

Появляется ролевое взаимодействие (это говорит о наличии ролевого диалога, вербального обозначения ролей). Если появился диалог, то игра выступает как средство развития коммуникации у ребенка.

Возрастная динамика овладения игровыми действиями:

- 1) реальные действия с сюжетно – образными игрушками;
- 2) условные (игровые) действия с предметами – заместителями, воображаемыми предметами (тут у ребенка начинает развиваться **символизм**, что благотворно будет сказываться на формирование навыка письма);
- 3) замена действия их вербальным обозначением («как будто мы посуду уже помыли»).

Возрастная динамика сюжетосложения:

- 1) элементарные действия в одной предметной ситуации;
- 2) наращивание цепочки действий в первой предметной ситуации (врач делает укол, выписывает рецепт, слушает больного);
- 3) наращивание цепочки событий в разных предметных ситуациях (врач лечит больного, закрыл кабинет, пошел домой, по дороге зашел в детский сад и в магазин и т.д.).

Содержание игры – это то, что ребенок выделяет в качестве основного момента деятельности взрослого.

Возрастная динамика содержательности игры:

- 1) действия (моет тарелку);
- 2) отношения между людьми (помыл тарелки, поставил их, расставил посуду на столе, усадил кукол, кормит их);
- 3) подчинение правилам, вытекающим из взятой на себя роли (**ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ!**) – т.е. взяли роль и подчиняется правилам без всякого «насилия» со стороны взрослого.

Взаимодействие – деятельность, направленная на партнера;

Взаимоотношения – отношения детей между собой;

Характер взаимодействия:

- игра «рядом»;
- игра «вместе»;
- игра как совместная деятельность, со-деятельность.

Т.О. Сюжетно-ролевая игра ведет к развитию новых качеств дошкольника:

- развивает коммуникативные способности (умеет договариваться, согласиться, поделиться);
- воображение и фантазия;
- способность к символизации и преобразованию;
- произвольность поведения;
- развитие целеполагания, умение думать в уме;
- развитие «самости» (сфера самовыражения).

Особенности игры детей с ОВЗ (ТНР, ЗПР)

- Постоянных игровых групп практически нет; Объединение носит случайный характер и складывается преимущественно на основе пространственной близости (просто рядом лежат игрушки с которыми они играют).
- Игры носят индивидуальный характер, парный (кратковременно).
- Отсутствует предварительный сговор, ребенок сразу начинает действовать, что приводит к частым конфликтам.
- Игра заранее не планируется, определяется атрибутами, попавшими в поле зрения ребенка (нашёл куклу – буду играть).
- Отмечается своеобразное использование конструктивной деятельности (в норме конструктивная деятельность подчинена замыслу игры);
- Сюжет состоит из короткой цепочки действий, логике, которой не всегда сохраняется.
- Содержанием является действия. Действия ради действий.
- Ограниченное количество игровых тем (2-3) в основном бытовой характер.
- Характер взаимоотношений – деятельность «вместе», совместная деятельность – кратковременна (потому что нужно выстраивать диалоги, а это трудно).
- Ролевой параллелизм (деятельность «вместе»), одна ролевая программа, соподчиненность ролей (совместная деятельность).
- Игры кратковременны, разрыв происходит при необходимости менять ситуацию.
- трудности подчинения действий правилам, значительное число нехарактерных роли действий, высокая конфликтность.

Автор составитель:
Новокшонова Елена Викторовна,
учитель-логопед